

حكايات وقصص عالمية

الجندي الصغير

وقصص أخرى



منشورات

شجاعة جندي من الرصاص

صفحة 6

القزمان الساحران

صفحة 14

ذنب الدب

صفحة 16

حيلة فلاح

صفحة 18

حات الفاصلية السحرية

صفحة 22

ملابس الامبراطور الجديدة

صفحة 31

المتميزون الستة

صفحة 36

الغريان السبعة

صفحة 44

حقوق الطبع العالمية © محفوظة
لناصي اندیور ایطالی

© DAMI EDITORE - ITALY

حقوق الطبع © باللغة العربية محفوظة
© لـ منشورات عكاظ الرباط

رقم الابداع الفاسوني 91/738

طبع في المغرب بطبع منشورات عكاظ
4 شارع الحسن الثاني الرباط سنة 1992

الجندى الصغير وقصص أخرى



مكتبة
عَلَيْكُمُ الْحَمْدُ

كان يا ما كان ...

... كان جندي صغير من الرصاص وسط مجموعة لُعبٍ كثيرة ، وبالرغم من أنه مصنوع من المعدن مثل رفقاء الآخرين ، فقد ظهر ، من خلال مغامراته ، أن له قلباً يجيش عاطفة . وهذه قصته العجيبة .





شجاعة جندي من الرصاص

كان لأحد الأطفال لعب كثيرة يقضى معها ساعات طويلة وهو في غاية السعادة . وكانت لعبته المفضلة هي لعبة الحرب الجنود مصنوعة من معدن الرصاص : كان يرتب التماثيل الصغيرة في صفوف متقابلة فبدأ المعركة . وكان الطفل قد لاحظ ، حين تسلم الجنود هدية من أبيه ، أن أحد الجنود له ساق واحدة فقط . لاشك أنه وقع خطأً عند تدويب المعدن لصنع التماثيل .

ورغم ذلك ، كان يضع الجندي الأكبر في الصف الأمامي متقدما على باقي الجنود ، ثم يكتبه على إظهار شجاعته أثناء المعركة . لكن شيئاً لم يخطر ببال الطفل : فخلال الليل ، تتحرك اللعب فتتبادل الحديث فيما بينها . وفي كل مرة ، عندما ينتهي الطفل من اللعب يترك جنوده دون ترتيب وينسى الجندي المبتور الساق وهو بين مجموعة من اللعب الأخرى .

وهكذا تمكن الجندي الصغير من التعرف على راقصة جميلة مصنوعة هي أيضاً من المعدن ، فعطاها وانجدب كل منهما نحو الآخر ، ثم وقع الجندي في حبها .

وتولت الميلالي بسرعة دون أن يجد الشجاعة الكافية ليفصح لها عن شعوره نحوها .
و عندما كان الطفل يلهمو بتحريك الجنود أثناء المعارك ، كان الجندي الصغير يتعينى أن
تلحظ الراقصة شجاعته وإقدامه . وفي المساء حين تأسأله هل تساوره المخاوف وهو
يحارب ، كان يجيبها بالتفى مزهواً بنفسه . لكن تنهاته ونظراته الملحقة سرعان ما ضبطها
عفريت صغير محبوس داخل إحدى العلب .

وعند منتصف كل ليلة ، كانت العلبة تفتح بفعل سحري فيمتد أصبع نحو الجندي الصغير
إلى أن حدث ذات ليلة أن صاح العفريت وهو يشير بأصبعه :

ـ لا تنظر كثيرا إلى الراقصة !

فارتبك الجندي المسكين وأحمر وجهه خجلا ، لكن الراقصة الفريقة شجعه قائلة :

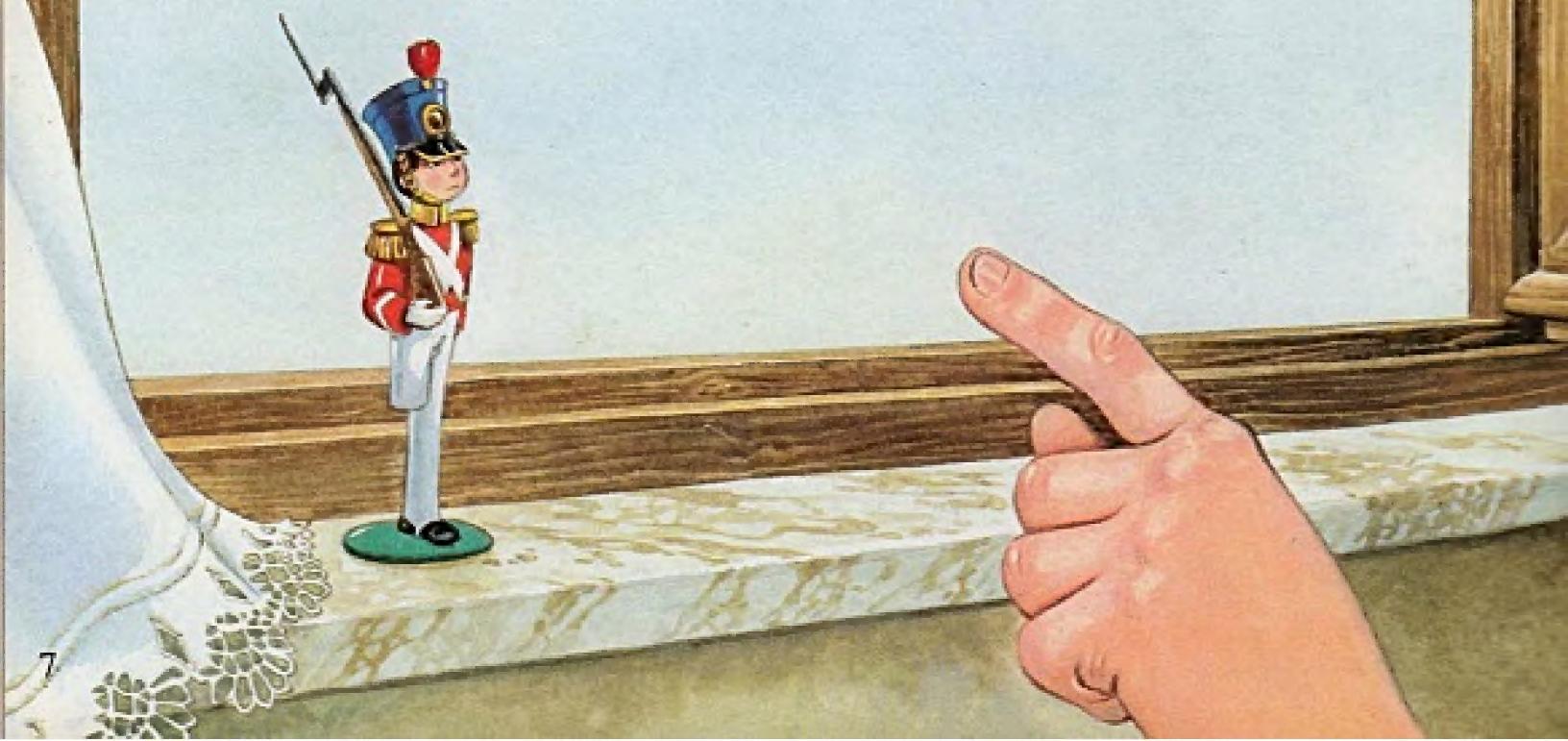
ـ لا نهم بكلام هذا البشع الحسود ، فأننا سعيدة بالتحدث معك !

ـ وما إن أنت كلامها حتى أحمر وجهها هي أيضا .

ـ يا لهما من تماثلين شقيين ! فمن شدة الخجل لم يجرؤا على الاعتراف بمحبتهما ، وبقيا على
هذه الحالة إلى أن كتبت عليهما الفراق .

ـ فذات يوم حمل الطفل الجندي الصغير ووضعه على حافة النافذة وقال له :

ـ ابق هنا وشدّد الحراسة كي لا يدخل أحد من الأعداء ! وبالرغم من ساقلك الوحيدة
ـ فإن بإمكانك القيام بالحراسة !



ثم وضع باقي الجنود فوق المائدة وانصرف إلى اللعب بها .

وكان الفصل صيفا ، وبقي الجندي طيلة الأيام الموالية في موقعه على حافة النافذة . وذات مساء ، هبت عاصفة مباغطة وصافت ربع عينية باب النافذة فهوى الجندي في الفراغ ساقطا على رأسه ، وانفرزت حربة بندقيته في الأرض وسرعان ما هطلت أمطار غزيرة ف تكونت براً مائة كبيرة وامتلأت القنوات بالمياه .

وفي هذه اللحظة ، كانت جماعة من تلاميذ إحدى المدارس تحت السقية في انتظار توقف المطر ، وعندما خفت حدة سقوطه خرجوا مسرعين في اتجاه بيوتهم ، وتعالى ضجيجهم وهم يغزون فوق البرك المائية ، بينما احتمّ طفلان من يقابيا قطرات المطر ، وسارا يحتركان بجدران المنازل .

وفجأة ، خا الجندي الصغير وقد انفرز رأسه في الوحل ، فقال أحدهما :

ـ من المؤسف أن له ساقا واحدة ، وإلا حمله

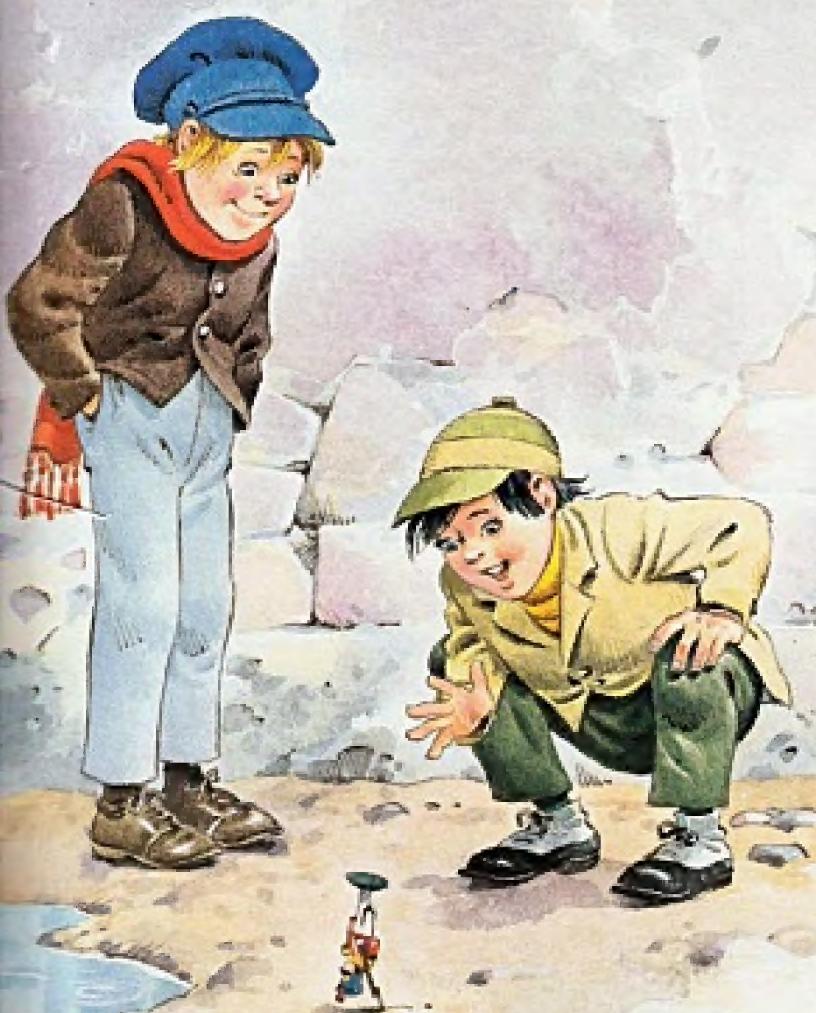
معي إلى المنزل !

بينما حمله الطفل الآخر ووضعه في جيده قائلا :

ـ لتأخذه على كل حال ، فقد يصلح لشيء ما !
وفي الجانب الآخر من الطريق حيث يوجد الأطفال كانت المياه تجري كالجداول .

وشاهد الطفل الذي حمل الجندي زورقا من الورق يجرفه التيار فأخذه وقال :

ـ أسرع ! هنا نضع الجندي الصغير في الزورق ليصبح بحراً !

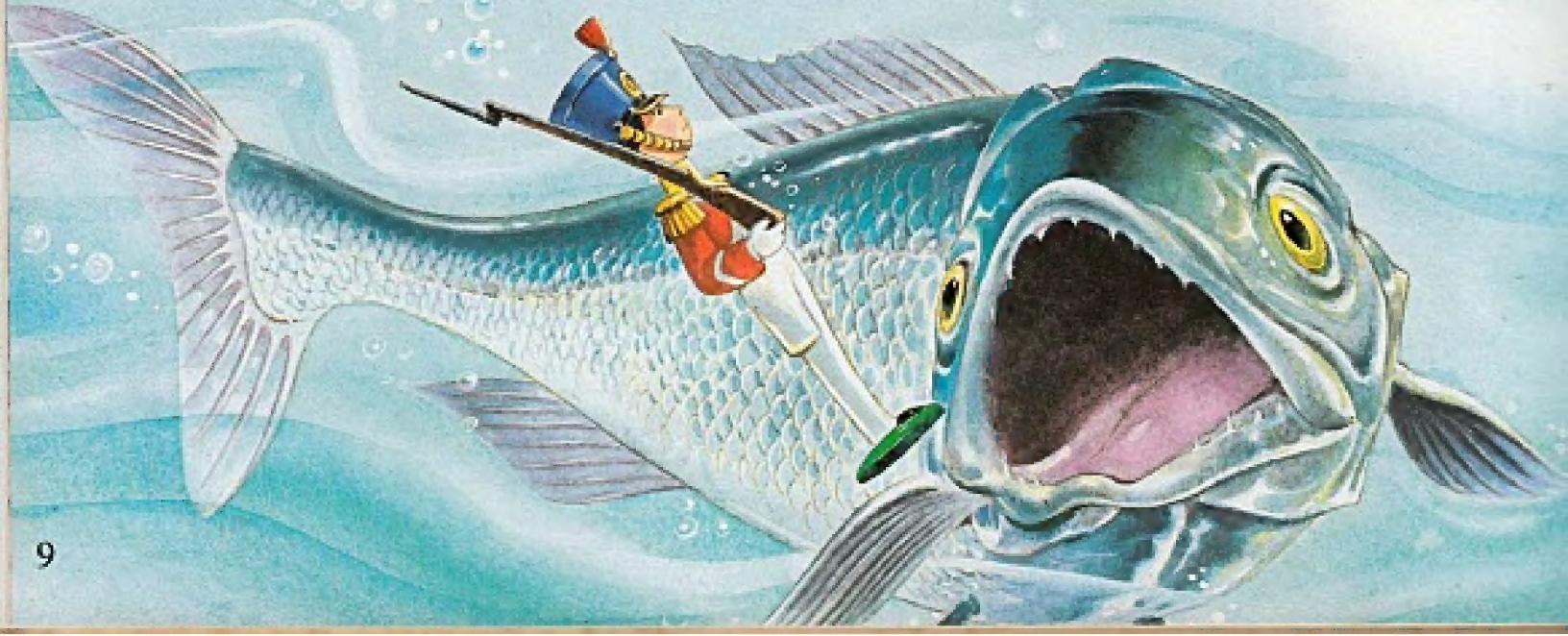




وهكذا أصبح الجندي بحراً ! وسار الزورق تجراه المياه إلى أن رمت به في إحدى قنوات تصريف المياه .

وفي المجرى ذات المياه العميقة النتنة ، كانت الفئران الضخمة تكشر عن أنفاتها متطلعة إلى الغريب الذي يمرُّ أمامها في زورق مبلل تكاد المياه تغمره ، إلا أن الجندي الذي أبان عن شجاعة خلال المعركة لم يشعر بخوف أو فزع ، وسار الزورق تجراه المياه بحراً إلى أن قذفه يدورها في النهر الذي تصب فيه .

وبتأثير الأمواج العالية انقلب ، فأدرك الجندي الصغير أن نهاية قرية لا محالة . ثم غرق الزورق وغاص الجندي في قعر النهر .





وخطرت بباله أفكار كثيرة ، لكن فكرة واحدة أفلقتنه فقال في نفسه :
- لن أرى أبداً راقصتي الجميلة !

وبعد برهة وجيزة ، انفتح فم واسع فابتلعه ونحا به القدر منحى آخر ، ووجد الجندي الصغير نفسه وسط ظلام معدة سمكة كانت قد الجذبت لأنواع البذلة العسكرية البراقة فانقضت عليه بسراهاهه .

ولم يكن للسمكة متسع من الوقت لتفرح بوجبتها العسيرة الحضم ، فسرعان ما وقعت في شباك نصبها أحد الصيادين في النهر ، فوضعها في السلة ، بين أسماك أخرى ، وهي تنفس اتفاضاها الأخيرة ، ثم حملها إلى السوق .

وكان طباخة البيت ، الذي عاش فيه الجندي الصغير من قبل ، تتردد على نفس السوق
باتظام . فما إن وقعت عينها على السمكة حتى قالت في فرارة نفسها :
- ها هي السمكة المناسبة لضيوفنا هذه الليلة !

وهكذا حملت السمكة إلى البيت . وعندما كانت في المطبخ تفتح بطن السمكة لتفوم
بتنظيفها ، اندھشت لوجود الجندي الصغير فصاحت :

- إنه واحد من جنود ...

وجرت نحو الطفل مسرعة تخبره باكتشافها .

وفي الحال تعرف الطفل على الجندي الأبتر فقال للطباخة :

- إنك على حق فهو أحد جنودي ! لكن ، كيف تمكن من الوصول إلى بطن السمكة ؟
مسكين هذا الجندي ! لاشك أنه قاسي متاعب كثيرة منذ سقوطه من النافذة !
ثم وضعت المرأة الجندي على حافة المدفأة بجانب الرائحة حيث وضعتها أخت
الطفل من قبل .

لقد كانت معجزة حين تدخل القدر ليجمع بينهما مرة أخرى .
وكانا سعيدين جداً باللقاء ، وأمكنهما أن يتحدثا كل ليلة ليقص كل منهما ما
وقع له طوال مدة الفراق .

غير أن مصيرًا مشئوماً كان يخزن لهما مفاجأة مخزنة .





فُدات يوم ، سرى في الغرفة تيار هوائى عبيف رفع ستار النافذة السميك فاصطدم بالزفافصة وأسقطها في نار المدفعاة .

وكان الجندي الصغير يتابع بفزع سقوط رفيقته وهو يعلم أن في الأسفل مدفأة بها نار مشتعلة . لقد أحى بالحرارة تصعد إلى أعلى ، وببدأ الجأس يتسلب إليه مadam عاجزا عن إنقاذهما ، خاصة وأن النار هي أكبر عدو للقائل المعدنية القابلة للذوبان .

وببدأ يقايل على ساقه الوحيدة ، وحاول أن يتقدم بقاعدته الخشال ...

ثم ثابر بجهد خارق إلى أن يقع بدوره في النار .

وهكذا اشتركت في الحادث المؤسف وأصبحا قريبين من بعضهما .
وبتأثير الحرارة بدأ قاعدة كل من الثنالين تذوب ، وسال معدنهما فامترج ليتخد من
يَعْدُ شكلًا غريباً في صورة قلب .
ولما بدأ جسمهما يذوبان أيضاً مرَّ الصبي أمام المدفأة فلمحهما وسط اللهيب ، وبظرية
من رجله أبعدهما عن النار .
ومنذ ذلك الحين ، قدر للجندي الصغير والراقصة الجميلة أن يظلما مجتمعين إلى الأبد
تحملهما قاعدة على شكل قلب .



القرمان الساحران

يُحكي أن إسكافي ضعف بصره فعاش حياة بقية ، ولم يعد يستغل كأن كان من قبيل .
وذات مساء ، فترثت عزيمته فألقى جانبا حذاء لم يكن قد أتم إصلاحه بعد ، ثم أوى
إلى فراشه . و صباح اليوم التالي وجد الحذاء الذي بدأه متاهيا .

لكنه لم يُعر اهتماما لذلك ، فقد كانت ذاكرته ضعيفة . و خلال يومه شرع في تهييء لوازم
العمل لصنع حذاء جديد لأحد الأغنياء ، ثم قال يحدث نفسه :

- سأبدأ العمل صباح غد عند انتشار ضوء النهار !

لكنه في صباح اليوم التالي ، كانت دهشته كبيرة حين وجد حذاء رائعا مكان الجلد الذي
وضعه من قبل فوق الطاولة . ولما حضر الزبون لمعاينة عمل الاسكافي أبصر حذاءه جاهزاً
ومُتقن الصنع ، فدفع له ضعف الشمن المتفق عليه سابقا ، بينما ظل الاسكافي مرتكا وهو
يتساءل عما حدث له .



وفي المساء ، وضع فوق الطاولة قطعة جلد ليصنع منها حذاء آخر ، فتكرر ما حدث
من قبل ، إذ وجد حذاء جاهزاً في المساء أيضاً بمنزلة مرتفع .

وهكذا صار يترك لوازم العمل كل ليلة لمساعدة الخفي ليجد كل صباح حذاء جديداً
جاهزاً ، واستطاع بفضل ذلك أن يوفر أموالاً في ظرف وجيز .



ولاحظت الزوجة أن الاسكافي يردد أموالاً كثيرة فراودتها الشكوك وطلبت منه أن يفصح لها عن سر ذلك ، وعندما عرفت الحقيقة قالت تفريح عليه :
- لتنظر الليل ! ثم تخبيء لترى ما يحدث !

وعند منتصف الليل بالضبط ، اكتشف الاسكافي وزوجته فرميin صغيرين يسللان إلى الدكان ، وبمهارة فائقة صنعا في رمثة عين حذاءً جديداً . وكان القرمان يرتعشان من البرد وهما يعملان ، لأنهما لم يكونا يرتديان سوى ملابس رملة . فحزنت الزوجة عليهما وافتتحت على زوجها أن تصنع لهما في اليوم التالي قميصين من الصوف ، وهكذا سيشعران بالدفء فتصنعوا كثيراً من الأحذية .
وعند منتصف الليلة التالية ، وجد القرمان قميصين أحمرين بأزرار ذهبية موضوعين فوق الطاولة قرب الجلد ، فعمتما الفرحة ثم صارا يرقصان وهما يرددان :

- يا لهما من قميصين ! لن نشعر بالبرد منذ الآن !
وبحين قال أحدهما :
- هلم الآن للعمل !
أجاييه الآخر قائلاً :

- العمل ؟ أبداً ! فحن غبيان بهذهن القميصين ، ولسنا بحاجة إلى العمل !
ثم غادرا المكان إلى الأبد ، وتركا الاسكافي وزوجته على حاليما .



فرد عليه الدب وهو يشك في كلامه :
- قمت بصيده؟ إن ماء البحيرة متجمد ،
فكيف تمكنت من صيده؟

وأدرك الثعلب منذ البداية أنه إذا أراد أن ينفرد
بأكل ما احتلسه ، فإن عليه أن يتذرع بحجية
لابعاد الدب ، فلم يجد شيئاً أحسن من الرد
عليه قائلاً :

- لقد أصطادت السمك بذنبي !
فأسأله الدب ثانية وهو أكثر دهشة :

- أصطادته بذنبي !

- بكل تأكيد ! لقد حضرت وسط الجليد وأدخلت ذنبي في الحفرة ، وكلما أحسست
بلدغة أخرجته بسرعة حيث تكون سمكة ما تزال عالقة به !
فتحسس الدب ذنبه وقال للثعلب :

- شكرًا لك ! سأذهب حالاً لأصطاد السمك أنا أيضًا !

ولم تكن البحيرة بعيدة عنهما ، لكن الجليد كان سميكة جداً ، ووجد الدب صعوبة كبيرة
في الحفر ، غير أنه يفضل قوة مخالبه تمكّن من ذلك . وحل المساء فازدادت برودة الجو ،
وبقي الدب جالساً فوق الحفرة يرتعش من البرد ، ومر الوقت دون أن تلدهغه سمكة ،
وصار يرتعش من شدة البرد حين بدأت مياه البحيرة تتجمد حول ذنبه المتلدي في الحفرة .
حيثند راوده إحساس بأن سمكة لدغت ذنبه ، وبكل قوته جذبه فأشعر بتمزق وألم فظيع ،
ثم التفت ليهري أي نوع من السمك أصطاده ...

لكنه لاحظ أنه لم يعد له ذنب . لقد يقى الذنب حبيس الجليد . ومنذ ذلك اليوم ، عُرف
لماذا للدببة بقابها حصلة شعر حقيقة بدلاً من ذنب جميل كما كان لها في الزمن القديم .

ذنب الدب

ذات يوم من أيام فصل الشتاء ، كان صياد يتجول بعربته لبيع السمك . وبينما هو يمر وسط غابة ، إذا بتعجب يشم رائحة السمك فتعقب العربة مشترًا كي لا يشعر به الصياد .

وكانت العربة محملة بسلاال طويلة ملأى بالسمك . فلما اقترب الثعلب منها لاحظ الأسماك الكبيرة فمال لعابه ورغب في القفز فوق العربة ، لكنه تخوف من السوط الطويل الذي يفرقعه الصياد بين الفينة والأخرى ليحدث حصانه على التقدم سريعا فوق الثلوج .

غير أن رائحة السمك الطري كانت مغريا إلى حد جعلت الثعلب يتغلب على خوفه . ويقفزه وثب إلى العربة ، وبضررية واحدة ألقى بسلاة فوق الثلوج ، بينما واصل الصياد طريقه باطمئنان وهو لا يدري من الأمر شيئا .

انبسط الثعلب وفتح السلة ، ثم استعد ليثبّم الحمكة الأولى عندما لمع ذهبًا يبرز أمامه ، فسألته الدب وعلامات المجموع باديه عليه :

- من أين لك هذا السمك الرائع ؟

أجابه الثعلب بهدوء :

- لقد قمت بتصيده !





حيلة فلاح

يُحكي أن فلاحاً كان يذهب بعيداً عن بيته كل يوم ليعمل في حقول أحد البلاء ، وكانت الجبال الشاهقة التي ترتفع وراء السهل قد أخذتها في القديم عصابات من الأشرار للاحتفاظ بها . ومنذ أن أرسل ملك البلاد عساكره لاخراج العصابات من مخابئها والقضاء عليها ، ظلت المنطقة هادئة تعيش في أمن وطمأنينة .

ورغم ذلك كان الناس يغرون هنا وهناك على بعض الأسلحة الصدئة مبعثرة في الحقول . وهذا ما حدث بالضبط للفلاح عندما كان يقتلع جذر شجرة ضربتها الصاعقة ، فعثر على كنز : كيس صغير به قطع نقدية ذهبية .

ولم يسبق للفلاح أن أمسك بيديه الخشرين سوی بضعة نقود قليلة ، فلما أبصر القطع الذهبية ظل مشدوهاً ولم يشعر بالوقت يمر .

وكان القمر قد بَرَزَ في السماء عندما ضمَّمَ على الرجوع إلى بيته ومعه الكنز . وطوال مسافة الطريق ، تخيل الفلاح ما يمكن أن تسبب له هذه الثروة الطارئة من متاعب ، وقبل كل شيء ، وبحكم القانون ، فإن كل ما يُعْثِرُ عليه في أرض النبيل يُعتبر ملكاً له ، إذا ، يجب عليه أن يسلم الثروة الذهبية لصاحب الأرض .

وبما أن الفلاح كان شديداً الفقر ، فقد رأى أن من حقه الاحتفاظ بالكنز بدل تسليمه للنبيل الذي هو أكثر ثراءً وغنى . وكان شاعراً بالخطر الذي سيتهدده إذا ما اكتشف أحد سره ، فهو بالتأكيد لن يبوح بالسر أبداً ، لكن زوجته الغريرة يصعب عليها ذلك ، وسيتهي لـ محاولة إلى السجن .

ومن كثرة تفكيره ، اعتقاد أنه وجد حلاً ، فقبل وصوله إلى البيت أخفى الكيس الصغير وسط غابة الصنوبر . وفي اليوم التالي ، وعوض أن يذهب إلى عمله في الحقول ، توجه

إلى القرية فاشترى كعك شعير ، وسحكاً وأربنا . وعند الظهرة عاد إلى البيت و قال لزوجته :

– أحملي سلةك ورافقيني ! لقد أمطرت السماء وصارت الغاية مليئة بالفطر !
وعلينا أن نصل قبل مجيء الآخرين !

ولما كانت زوجته أكولة فقد حملت السلة وبيعت زوجها دون تردد . وبعد فترة قصيرة
كانا وسط الأشجار ، فجري الفلاح صوب زوجته وهو يصبح :

– انظري ! لقد وجدنا شجرة كعك !

وأراها الكعك الذي علقه في الصباح على الأغصان ، فبقيت المرأة فاغرة فعمها من الدهشة ،
وزادتها المفاجأة حين عثرا بين العشب وتحت الأشجار على سلة بدلًا من الفطر ، فضحك
الفلاح راضيا ثم قال :

– أرأيت ، إنه يوم حظنا ! لقد أخبرني جدي أن لكل شخص يوم حظ واحد فقط في
حياته ، ويمكنه أن يعثر أيضا على سلة !

ولما كانت زوجة الفلاح ساذجة ، فهي لم تجد صعوبة كي تصدق أقوال زوجها ، فأخذت
تردد دون توقف وهي تبحث بين العشب :

– إنه يوم حظنا !

بعد قليل ، امتلأت سلة الزوجة بالسلك ففلا راجعن إلى البيت ، ولما وصلا أخيرا إلى
ضفة النهر جرى الفلاح وسط القصب قائلا لزوجته :

– بالأمس نصب الشباك وأود أن أرى إذا صادت سلة أو بعض السرطانات . وما هي
إلا بضع دقائق حتى سمعت المرأة زوجها يصبح :



- تعالي لترى ماذا وجدت في الشبكة ! بالله من حظ عجيب !

لقد صدت هذا اليوم أربنا كذلك !

وبينا هما في الطريق ، واصلت المرأة ثرثرتها وهي تفكّر في وجة رائعة غيّبها بالأرب والسمك والكعك . لكن الغلاح اقترح عليها قائلاً :

- ينضر ونحن في طريقنا من غابة الصنوبر فقد نعثر على المزيد من الكعك ! وأخيراً وصلا إلى المكان الذي أخفى فيه من قبل كيس النقود الذهبية ، وتظاهر بالعثور

على شيء ثم قال :

- انظري ماذا يوجد هنا ! شيء غريب ! إنه كيس صغير .. لكنها نقود ذهبية ! في أول الأمر كعك معلق على الشجر ، ثم أسماك بين العشب ، والآن ... نقود ذهبية !

حقاً ، إن هذه الغابة مسحورة !

ومن شدة الانفعال والفرح غرقت عينا المرأة المسكينة بالدموع ، ورغم ثرثرتها المعتادة فقد ظلت واجهة وهي تحسّس القطع النقدية .

وبعد العشاء لم يغمض لها جفن ، وكانتا يقومان مرات عديدة لالقاء نظرة على الكنز .

وصباح اليوم التالي ، توجه الغلاح كعادته إلى العمل بعدما أوصى زوجته قائلاً :

- لا تخرب أحداً بما حصل لنا بالأمس !

ثم كرر لها نفس النصيحة عدة مرات .





لكن وبالأسف ، فبعد أسبوع صارت القرية كلها تتحدث عن الكنز ، وهكذا تم استخدام الفلاح وزوجته للممثل أمام النبيل .

وعندما وصلا ، تعمد الفلاح أن يظل وراء زوجته ، فتقدمت الساعدي قصبة الكنز . وتحدثت عن الكعك في الأشجار ، ثم الأسماك بين العشب ، وأخيراً الأرب في شبكة الصيد .

وفي هذه الأثناء ، كان الفلاح خلف زوجته يقوم بحركات مشيرة بسبابته إلى الصدغ ، بينما كان النبيل يستمع إلى أقوالها الغريبة ، وبدا ينظر إليها بإشفاق ثم قال :

— ... بعد ذلك وجدنا كنزًا أيضًا !

فأجابت المرأة متصرة :

— أجل ، يا سيدى !

والتقت النبيل بدوره إلى الفلاح واضعاً سبابته على صدغه فقال له :

— للأسف ... زوجتي أيضًا !

ثم انصرف الزوجان دون أن يصدق أحد قصة الكنز .

هكذا استطاع الفلاح الذكي أن يتفادى العقاب ، وأنفق أمواله بحكمة دون أن يثير شكوك الناس .

حيات الفاوصولياء السحرية

في قديم الزمان ... عاشت امرأة مع ابنتها في بيت صغير من الطوب .
و كانت البقرة الحلوة هي مصدر عيشهما الوحيد .
وعندما كبرت و جف ضرعها قررت المرأة بإرسال ابنتها إلى السوق لبيع البقرة .
وفي الطريق صادف الطفل رجلا غريبا ، فاقترح الرجل عليه أن يبادله البقرة
بخمس حبات من الفاوصولياء السحرية ، لكن الطفل احتاط في البداية ، ثم
وافق على اقتراح الرجل . ولما عاد إلى البيت عثثته أمه وهي غاضبة :
- أينها الشقى ، مازا فعلت ؟ لقد كنا في حاجة إلى مال لشراء عجل ، أما
الآن فلا نملك شيئا وأصبحنا أشد فقرا مما كنا عليه من قبل !
خجل الطفل وشعر بالندم .
 بينما واصلت الأم صياحها وقد ازداد غضبها :



— لا يعادل بقرة بخمس حبات من الفاوصولياه إلا بليد مثلك !
ثم أخذت الحبات وهي في أوج حنفتها ورمي بها من النافذة ، ثم أمرته بالذهاب إلى الفراش دون أن يتناول عشاءه .

وصباح اليوم التالي ، خرج الطفل من البيت ، فوقف أمام مفاجأة مذهلة : كانت حبات الفاوصولياه قد نبتت أثناء الليل وتصالو النبات العلائق إلى أن تجاوز السحب ، فقال بفرح :

— حقا ، إن الحبات سحرية بالفعل !
وبفضول تسلق النبات إلى أن بلغ القمة فوجد نفسه فوق السحاب ، ونطّل حواليه بإعجاب فابصر ، غير بعيد عنه ، قصرا فخما من الحجر الرمادي ، فسائل باندهاش :

— من يسكن يا ترى هذا القصر ؟
وازداد اندهشه لما لمح ممرا يفضي إلى القصر ، فوضع رجله بحذر ، ولما أيقن أن السحاب يتحمل ثقله بدأ يسير فوقه .





فوصل إلى باب كبير مسدود وطرقه عدة مرات دون أن يجده أحد ، لكنه أدرك أن المصراع مفتوح ، وبصعوبة تمكن من دفع الباب الذي أحدث صريرا ، فسمع هدير صوت يسألة :

ـ ماذا تفعل هنا ؟

وفجأة وجد نفسه أمام غولة هائلة تحدق فيه بنظرات عابسة .
فأجابها لأول وهلة قائلا :

ـ لقد ضللت طريقي ! أنا جائع ، فهل لك أن تعطيوني شيئا لأكله ؟
نظرت الغولة إليه بلطف لأنها لم تُرِزق بأطفال ، ثم قالت له :

ـ ادخل بسرعة ! سأعطيك كأس حليب ! لكن ، كن حذرا فزوجي الغول يفترس الأطفال ، وعليك أن تخفيء فورا عند سماعه قادما !

فأرتعشت أوصاله من الخوف ، لكنه بالرغم من ذلك دخل إلى القصر .
وما إن انتهى من تناول الحليب المتعش حتى سمع حركة زعزعت أرجاء القصر ، لقد عاد الغول !

وصاح الغول بصوت حشن قائلا :

ـ أشم رائحة لحم بشري !

فمدمدمت الغولة وهي تدفع الطفل نحو فرن المطبخ
وقالت له :

هيا ، اخْبِرِيَءَ بِسْرَعَةَ !

ودخل الغول وعلامات الشك ياديه على وجهه
وأخذ يشم المكان ، ثم قال لزوجته :

ـ هل كان أحد الأطفال في هذه الغرفة ؟
فأجابتنه :

ـ أحد الأطفال ؟ إنك ترى وتسمع الأطفال في
كل مكان ، وهذه الفكرة تسيطر عليك
باستمرار ! اجلس لتناول عشاءك !





تدمر الغول ، وما تناول عشاءه أخرج كثرة وبدأ بعد القطع الندية الذهبية عدة مرات ،
ثم استلقى بجانب المائدة ونام .
وبعد قليل ، بدأ شخيره القوي يتردد في جميع أرجاء القصر .
فخرج الطفل من الفرن بهدوء وأبصر القطع الذهبية فوق المائدة ، وبعدما ملأ كيسا منها
غادر القصر ، ثم حدث نفسه وهو يرتعش من الخوف :
- أتفى أن لا يراني ، ولا فإنه سيفترسني !

ثم بدأ يجري في الممر فوق السحاب وقلبه يدق خوفا من أن يتبعه أحد .
ولما وصل إلى قمة الفاصلين العملاقة ترك جسمه ينزلق بسرعة .
وأخيرا وصلت قدماه الأرض ، فوجد أنه تنظره وهي قلقة من اختفائه ، وانفجرت باكية
من شدة الانفعال ، لاسيما حين رأته يرفع كيس النقود وعلامات الانتصار بادية على





وجهه ، ثم قالت :

— أين كنت طوال هذه المدة ؟
إنتي كدت أموت قلقا عليك !
ما بيرُ هذه البنتة ؟ وما ... ؟

لكنها توقفت عن الكلام حين رأته يفرغ كنزه
فوق الأرض وقال :

— أرأيت الآن ، لقد تصرفت بحكمة عندما
استبدلت البقرة بمحات الفاصلين السحرية !
والآن سأحكي لك ...

ثم قص عليها كل ما جرى له .

وبعد أيام تحول مظاهر بيت الأرملة البسيط ،
وتمكنك من شراء كل ما تحتاج إليه بفضل النقود
الذهبية . وأصبح الطفل وأمه سعيدين .

لكن القطع الذهبية تناقصت مع مرور الأيام حتى نفدت كلها ، ففكّر الطفل في الرجوع
إلى القصر الموجود فوق السحاب . ودخل هذه المرة خفية واحتباً في فرن المطبخ دون
أن يتبهه إليه أحد ، وبعد حين وصل الغول وبدأ يتّشم كعادته ثم قال :

— أشم رائحة لحم بشري !

وبما أن الغولة لم تشاهد أحدا فإنها لم تهتم بكلامه . وبعد تناول العشاء وضع الغول فوق
المائدة دجاجة تبيض ذهبا ، فلمح الطفل من فتحة باب الفرن هذه الأعجوبة ، وانظر
إلى أن نام الغول . وبخفة خرج من الفرن وأمسك بالدجاجة ثم فر بسرعة .
لكن الدجاجة قوّقت فأيقظت الغول وهو يصبح :

— اللص ! اللص !

غير أن الطفل كان قد ابعد ، ووجد أمه مرة أخرى تنتظره أسفل الشجرة وهي قلقة ،
فسألته غير راضية :

— ألم تسرق سوى دجاجة ؟



فجري العفل نحو خم الدجاج ثم قال :
- انتظري ، وسترين !

وبالفعل، فيعد لحظات، «كت... كت... كت!» ثم باضت الدجاجة بيضة من ذهب.
وهكذا صارت الدجاجة بيض كل يوم لأصحابها الجدد بيضة من ذهب.
وأصبح الطفل وأمه غنيين وتغير البيت كله: حضر العمال لتغيير السقف، وأضافوا
الغرف، وأقاموا أعمدة من الرخام، وعلقوا اللوحات والستائر المزخرفة، وفرشوه بالآلات
والزرابي الشرقية، وعدة أشياء أخرى حولت البيت البسيط إلى مسكن فخم.
ولم ينس الطفل وأمه سنوات الفقر والحرمان التي عاشاها من قبل، إلى درجة أن
أبواب المسكن الجديد ظلت مفتوحة في وجه الجميع. لكن الثراء لا يكفي لكي يكون
الباء سعيدا.

قداث يوم ، سقطت الأم فجأة مريضة ، ولم يتمكن جميع الأطباء الذين فحصوها من تشخيص المرض .

وخللت المرأة الطيبة دائمة الحزن ، وفقدت شهية الأكل ، ولم تعد تهالي بما يحيط بها . وكانت لا تبسم إلا حين يكون إيمانها بمحاجتها .

وحاول الطفل محاكاتها دون جدوى ، وظهر أن لا شيء سيخرج أمه من هذه الحالة التي تبعدها عن الحياة شيئاً فشيئاً .

ونودي على مهرجين في سيرك مشهور ليقدموا عروضا هزلية ، لكنهم لم يحصلوا إلا على

نتيجة بسيطة .

يحس الطفل ولم يعرف ماذا يفعل ، ولم يتمكن جمبع الذهب الذي تهديه الدياجة من شفاء أمه ، حينئذ جاءته فكرة :

إذا رجعت إلى قصر الغول ؟ ربما أجد فيه العلاج اللازم !

فسرت في جسمه رعشة الحروف حين فكر في أمر العودة إلى القصر ، ورغم ذلك قرر المغامرة من جديد .

وذات مساء ، تشجع وتغلب على خوفه فتسق الفاصلولاء العملاقة ودخل هذه المرة من نافذة مفتوحة وتسلل إلى المطبخ ، ثم اختبا داخل قدر كبير ينتظر اليوم التالي .

وبعدما تناول الغول طعامه أحضر قيثارة سحرية تغنى وتعزف وحدها بطريقة عجيبة ، فاسترخى العملاق مرتاحا لهذه الأنعام الهادئة ثم استغرق في النوم .

وكان الطفل يستمع من مخيمه للأنعام العذبة ، فخرج من القدر حين جاء شخير الغول يتعالى ، ورأى الآلة العجيبة : قيثارة كلها من الذهب . وبخفة صعد إلى المائدة وأخذها ثم فر هاربا ، لكن القيثارة انطلقت منها صوت يقظ الغول :

استيقظ ياسidi ! لقد سرقني لص !

فانتقض الغول من نومه ولم يدرك ما حدث إلا بعد لحظة ، وانطلق خطوات كبيرة وراء الطفل الذي كان يركض بأقصى سرعته .

وخللت القيثارة تستجده بالغول ، فقال الطفل لاهثا :

اصنعي ! اصنعي ! ستعينين بالسعادة إذا غييت لي !

ووصل أخيرا إلى حيث كونت أوراق الفاصلولاء دخلا كثيفا .





وسار على ركبتيه حتى وصل إلى الجدوع ثم ازلق نازلا .
ومن حسن حظه توقفت القيثارة عن النداء ، لأن الأمر سيكون
قطيعا إذا ما شاهده الغول نازلا من النبتة !
ولما وصل نادى أمه قائلا :

أمه ! انظري ماذا حملت لك !
وبحين سمعت الأم الألغام العذبة بدأت تبتسم سعيدة ، غير أن
هناك بين السحب كانتا آخر سمع الألغام السحرية . ولاحظ
الطفل نبتة الفاوصوليات تمايل تحت يقل غير مألف ، فقال لأمه :
- خبئي القيثارة وأحضرني في الحال فأسأ ! على أن أقطع النبتة
قبل نزول الغول !

وما إن ظهر حداء الغول من بعد حتى هوت النبتة محدثة دويا
مرعيا ، وألقت بالغول إلى الأبد في هاوية سحيفة .

وهناك في القصر بين السحب لم تعرف الغولة قط أين رحل
زوجها الغول ، بينما تيقن الطفل أنه لن يكون مهددا طبلة حياته
الباقيه . وعالجت ألغام القيثارة السحرية الأم من حزnya ،
واستمرت الدجاجة كل يوم في وضع بضة من ذهب .

يا لها من حياة جديدة منذ أن بادل الطفل البقرة بحبات الفاوصوليات
السحرية ! فبدون شجاعته وحياته ما تمكنت الأم وإبنتها من العيش
في سعادة وهناء .

ملابس الامبراطور الجديدة

في قديم الزمان ... عاش أميراطور مغتر لا هم له إلا ارتداء الملابس الفاخرة والأنيقة إلى درجة أنه كان يغير ملابسه كل ساعة لكي يتبااهي بها أمام حاشيته . وقد تردد صدئ عادة الامبراطور خارج حدود أميراطوريته إلى أن علم بها الثنائي من اخطالين فتوجها إلى القصر بعد أن رسموا خطة محكمة . ولما وصلا ، خاطبها رئيس الحرس قائلاً :

- نحن صانعان ماهران استطعنا ، بعد سنوات من البحث ، أن نذكر طريقة جديدة لنسج قماش خفيف إلى درجة يبدو وكأنه لا وجود له . أما بالنسبة للأغبياء الذين ليسوا في مستوى المسؤولية التي يتحملونها ، فإن القماش يبدو لهم غير موجود بالفعل !

فما إن سمع رئيس الحرس بالأمر حتى نادى حاجب القصر ، وأخير هذا بدوره رئيس الوزراء الذي هرول لأخبار الامبراطور .

فاستقبلهما الامبراطور بداعف الفضول ، وقال له : - ... ثم يا مولاي ، فإن القماش زيادة على كونه غير مرئي ، ستكون له ألوان ورسوم أخجزناها خصيصا لكم !

فمن ثم الأمبراطور كيسا من القطع الذهبية وأمرها بالبدء في العمل فورا :

- اطلبوا ما يلزمكم لنسج القماش وستحصلان على كل ما تريдан !

فطلب اخطالان نولا وحريرا وخيوطا ذهبية ، ثم تظاهرا بالبدء في العمل .





وأثناء ذلك ، اعتقد الأمبراطور أنه قام بعملية مربحة ، فهو لن يحصل على ملابس جديدة فحسب ، وإنما سيتمكن عند ارتدائها ، من اكتشاف الأغبياء من رعيته والذين ليسوا أهلاً للمسؤولية .

وبعد أيام قليلة ، استدعى الأمبراطور الوزير الأول المعروف بفطنته وحكمته ، ثم أمره قائلاً :

– اذهب للاطلاع على مراحل نسج القماش
وعد إلى بالخبر اليقين !
ولما ذهب الوزير استقبله المحتالان بترحاب
وقالا له :

– لقد قطعنا أشواطاً مهمة في العمل ! لكن

لحن في حاجة إلى كثير من الخيوط الذهبية !
انظر سيدى الوزير إلى هذه الألوان !

وتحسّس القماش لتدرك خفته ونعمته !
فانحنى الوزير على النول ، ثم استعمل نظارته
محاولا رؤية القماش الوهمي ، فبدأت جبهة
تتصبب عرقا ، وقال بحدّث نفسه :

– إذا كنت لا أرى شيئاً ، فانا فعلاً غبي !
أو لست أهلاً للمسؤولية !

وهكذا ، إذا اعترف بأنه لا يرى شيئاً فإنه
سيُطرد من القصر بصفة نهائية ، فقال ينورة
بعمل المحتالين :

– يا له من قماش عجيب ! سأبلغ
الأمبراطور بهذا العمل !
فسر المحتالان لأن خططهما على وشك النجاح .
وذات يوم ، تلقى الأمبراطور خبر وصول
المحتالين لأخذ القياس ، فأمرهما قائلاً :





- تقدما ! تقدما !

فانحنى الخياطان المختالان
أمام الامبراطور وتظاهرا
بأنهما يحملان لفة من
القماش ، ثم قالا :

- هذه يا مولاي نتيجة عملنا
الشاق ، لقد اشتغلنا ليلاً ونهاراً ،
وها هو أجمل قماش في العالم ، انظروا
وتعنعوا بهذه الألوان الزاهية ، تحسوا
القماش ... إنه لا يلمس !

لكنه لم ير أي لون ولم يحس بشيء بين
أصابعه ، فأصابه الدهشة وكاد أن يغمى عليه ،
ولحسن حظه كان على مقربة من كرسى فجلس عليه ،
ثم تمالث نفسه .

يجب أن لا يدرك أحد بأنه لم ير القماش حتى لا تعتبره
الخاشية غبياً ، إلا أنه لم يخطر بباله أن جميع الذين يحيطون
به لهم نفس الاحساس : فهم لم يروا القماش والخدوا نفس

موقف الامبراطور حتى لا يفتخرون بهم . وهكذا توالى المهزلة كا خطط لها المختالان .
ويمجرد ما أخذناه قياس الامبراطور شرعاً يقصان الهواء بالقص ، ويقومان بحركات وهية
كأنهما يحيطان الملابس . وبعد لحظات ، توجهها للأمبراطور قائلين :

- نرجو من الامبراطور أن يخلع ثيابه ليرتدي الملابس الجديدة !

وقاموا بمساعدته ، ثم قدموا له المرأة ، وشعر الامبراطور بالحرج وهو يتعرى أمام الجميع ،
لكنه طمأن نفسه عندما اكتشف أن لا أحد لاحظ غريه ، بينما هم في الحقيقة كانوا
يتظاهرون بعدم رؤيته عاري الجسم . فخاطب حاشيته بارياد :

- حقاً ، إنها ملابس رائعة ، فهي تناسبني !

وقال رئيس الوزراء :

- مولاي ، لقد علم الشعب بخبر الثوب العجيب ، وهو يرغب في رؤيتك بالملابس
الجديدة !

فتردد الامبراطور : سيرظه عارياً أمام شعبه !

لكنه أبعد هذه الشكوك ، فهو يرى نفسه عارياً ، لكن الآخرين لا يمكنهم ملاحظة غريه .

ثم قال :

- أوفق ! سأمنح لشعبي هذا الامتياز .



لكن طفلا صغيرا ، لا مسؤولية له ولا يخشى شيئا ، تقدم نحو العربة وصاح :

– **الأميراطور عار !**

فهره أبوه وهو يجره من يده :

– اسكت أيه الأحمق ! لا تتفوه بمثل هذا الكلام !

في البداية ، بدأ الناس يتناقلون كلام الطفل بهمس ، لكنه سرعان ما انتشر وصار الناس يرددون :

– حقا ، إن **الأميراطور عار !**

وأدرك **الأميراطور** أن الشعب على حق ، لكنه لم يستطع أن يتقبل هذه الحقيقة ، وفضل الاستمرار في استعراضه متوكلاً أن كل من يشاهده عاريا فهو غبي .

وظل متتصباً فوق عربته بينما كان أحد الخدم يرفع ذيل عباءته الوهمية !



وأمر بإحضار العربة ، فتقدمه موكب على رأسه علية القوم وهم يتفحصون يقلن وجوه الجماهير وأعينهم .

وفي الساحة الرئيسية كانت الجماهير تتراءح لرؤية الموكب ، وتعالت التصفيقات والهتافات عند مرور император .

وكان كل واحد من الجماهير يبحث عن دليل ليتهم جاره بالغواة أو عدم الكفاءة ، وكلما ابتعد الموكب تعالت المهممات :

ـ ما أجمل ملابس император الجديدة !

ـ يالها من ألوان جذابة رائعة !

ـ لم أشاهد قط نظيرًا لهذا الثوب !

وأخذ الجميع خيبة أملهم في عدم رؤية ملابس император ، وذلك حتى لا يُظهر أحد بلادته أو عدم كفاءته للآخرين .

المتميزون الستة

حدث ذات يوم ... أن التحق شاب يسمى «مارتن» بجيش أحد الملوك ليفتادل في صفوقة . ودامت الحرب طويلاً ، وأخيراً انتهت بانتصار الملك . وقبل أن يعود إلى عاصمة ملكه تخلى عن الأرض التي استولى عليها ، وكلف الجندي «مارتن» بأن يبقى لحراسة الجسر الوحيد الذي يربط بين بلده وبين الأعداء ، ثم أمره قائلاً :

ـ احرس هذا الجسر ولا تسمح لأي جندي من جنود الأعداء بالعبور ! ومرت الأيام ثم الشهور ، وظل «مارتن» يحرس الجسر ! وكان يعيش على ما يقدمه له المارة القليلون من مؤونة .

وبعد مرور سنتين ، ظن أن الملك نسيه ، وهذا عزم على التوجه إلى العاصمة ليطلب من الملك أجرة سنتين ، ثم سار وهو لا يملك سوى سيفه .

بعد أيام ، وصل إلى واد حيث متنه السيل الجارف من مواصلة الطريق ، لكنه لمع بالقرب منه شخصاً قوياً البنية ، ضخم الجسم ، وكان له صوت رخيم فقال له :

ـ هل تريدى عبور الوادي ؟

و كانت هذه هي رغبة «مارتن» .

فأقفل الرجل ، بكل سهولة ، شجرة ضخمة وأقام بها جسراً . ولما علم «مارتن» أن الرجل لا عمل له ، اقترح عليه مرافنته قائلاً :

ـ أنا متيقن بأننا ستحقق معاً أشياء كثيرة !

وسارا يبتعدان عن الوادي ، ونحوه ، تجاه قنادلاً يسد بندقيته نحو هضبة تبعد بأكفر من ألف متر ، فسأله «مارتن» :

ـ نحو ماذا تسد بندقيتك ؟

فأجاوه الفناص :

ـ هل ترى بيت العنكبوت الموجود هناك فوق قمة الهضبة ؟ إنني أركز عليه هدفي ! ثم أطلق النار .

ولما جبع الثلاثة إلى قمة الهضبة وجدوا ثقباً وسط نسيج العنكبوت .



وبما أن «مارتن» لم يسبق له أن شاهد شخصا يسدد بندقيته بمثل تلك الدقة ، فقد طلب منه أن يرافقهما ، ثم قال له :

ـ تعال معنا ، سنكون ثروة لمن الثلاثة !

وبعد أن ساروا مسافة طويلة توقفوا أمام طواحين هوائية كانت مراوحةها تدور بقوة رغم انعدام الرياح ، فاختاروا هذا الأمر الغريب ، لكنهم أبصروا رجلا ضخما جالسا فوق جذع شجرة وهو يتسلى بالنفع بثقب واحد من منخره في اتجاه الطواحين .



وشرح الرجل للرفاقي الثلاثة المذهولين بأن قوته خارقة إلى درجة يجعله يحتاط حين يعطيه ،
وذلك حتى لا يتسبب في إحداث عاصفة .

وبعدما تمكن «مارتن» من إيقاع الرجل بالانضمام إليهم ، واصلوا طريقهم .
ولما اقتربوا من المدينة صادفوا فتىً طويلاً القامة ، ثحيف الجسم ، وكان يقفز ورجلاه
مربوطتان ، فسألوه عن ربطه بهذا الشكل ، فأجابهم قائلاً :

ـ لقد فعلت ذلك بنفسك ، فإذا فككت الرباط عن ساقك فإنني سأضاهي الرياح في
سرعتها ، وإن تمكن من التمتع بالمناظر الطبيعية !

ثم انضم إليهم بعد أن أطلقوا عليه اسم «الساق السريعة» .

لكن مفاجآت هذا اليوم العجيب لم تنته بعد ، حيث صادفوا رجلاً له وجه مستدير
يجلس تحت شجرة وهو يمسك بيده قبعة يغطي بها أذنه اليسرى ، ولما سأله عن سر ذلك
أجابهم قائلاً :

ـ إذا كشفت عن أذني تسببت في إحداث برد قارس إلى درجة يجعل الطيور تقع صريعة
من شدة البرد !

وبطبيعة الحال ، لم ير غب أحد من الرفاقي في التأكيد من الغلاظرة ، وهذه المرة ، كان
الرجل الغريب هو الذي رغب في الانضمام إلى المجموعة ، وبذلك ، انتهت رحلتهم .

وَمَا وَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، قَرَأُوا «مَارْقَن» مُلْصِقًا عَلَى جَدَارٍ مُوَقَّعًا مِنْ طَرِفِ الْأُمَّرِيَّةِ ، وَتَعْلَمُ فِيهِ أُنْهَا تَحْدِي كُلَّ مَنْ يَسْأَلُهَا ، وَسَتَرُوجُهُ فِي حَالَةِ الْفَوْزِ عَلَيْهَا .

وَبَعْدَ أَنْ تَفْضُلْ «مَارْقَن» الْغَيَّارَ عَنْ ثَيَابِهِ وَحَسْنِ مَظَاهِرِهِ تَوَجَّهُ إِلَى الْفَقْسَرِ . ثُمَّ أَبْدَى رَغْبَتِهِ فِي الْمُشَارِكَةِ ، لَكِنَّهُ اقْتَرَحَ عَلَى الْأُمَّرِيَّةِ أَنْ يَسْأَلُهَا أَحَدٌ مِنْ «خَدْمَهُ» .

وَعَلَى الْفَوْزِ ، قَبَلَتِ الْأُمَّرِيَّةِ اقْتِرَاحَهِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ ، عَنْدَ نَقْطَةِ الْانْطِلَاقِ ، فَلَكَ «السَّاقُ السَّرِيعَةُ» رِبَاطُ سَاقِيهِ وَانْطَلَقَ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ . وَكَانَ عَلَى كُلِّ مُتَسَابِقٍ أَنْ يَمْلأُ جَرْهَ مِنْ يَنْبُوعٍ بَعِيدٍ ، ثُمَّ يَعُودُ بِهَا مَمْلُوَّةً إِلَى خَطِ الْوَصْوَلِ . وَبَعْدَمَا كَانَ «السَّاقُ السَّرِيعَةُ» رَاجِعًا تَوْقَفَ لِيَقْبَضُ وَرْدَةً ، وَهَا أَنَّهُ لَمْ يَرِدِ الْأُمَّرِيَّةُ ، مِنْ شَدَّةِ سُرْعَتِهِ ، فَقَدَ ارْتَأَى أَنْ يَسْتَرِعَ قَلِيلًا ، لَكِنَّهُ لِسَوَاءِ حَظَّهِ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا . فَلَحِقَتْ بِهِ الْأُمَّرِيَّةُ ، وَعَنْدَمَا لَاحَظَتْهُ قَبَلَتِ الْجَرْهَ بِرِجْلِهَا لِتَهْرِقَ الْمَاءَ ، ثُمَّ تَابَعَتْ طَرِيقَهَا بَخْرَ خَطِ الْوَصْوَلِ وَهِيَ مُتِيقَّنَةُ مِنِ الْفَوْزِ .





لكن القناص أبصر كل ما حدث رغم بُعد المسافة ، فسدد بندقيته نحو كومة من الطين توجد بالقرب من أذن «الساق السريعة» ، ثم أطلق النار .

فاستيقظ «الساق السريعة» مذعوراً فأبصر الأميرة تقترب من خط الوصول ، وبسرعة البرق ذهب إلى النبيوع بحملة الحرة ثم عاد ، واستطاع الوصول قبل الأميرة . فاغتاظ الملك وقال في نفسه :

ـ لن أسمح بزواج ابنتي من جندي بائس !

واستدعاه إلى القصر ، ولما مثل «مارتن» بين يدي الملك ، حكى له عن الأيام الصعبة التي قضتها وهو يحرس الجسر . وحين سمع الملك شكوى «مارتن» ازداد غضبه ، لكنه ظاهر بأن الجندي على حق ، ثم استدعاه مع رفاته إلى وليمة .

وكانت القاعة غريبة ذات جدران حديدية تحتها يوجد فرن كبير .

وأمر الملك بإيقاد النار فوراً ، وتم إغلاق باب الغرفة بطريقة محكمة ، وأخيراً جلس الملك ليتفرج عبر نافذة يحميها زجاج سميك غير قابل للكسر .

وقبل أن يبدأ الرفاق الستة في تناول الطعام شعروا بسخونة تبعث من أرض الغرفة ، وأصبحت الحرارة غير متحملة .

لكن «مارتن» لم يضطر ، وطلب من الرجل صاحب الوجه المستدير أن يكشف عن



أذنه ، وسرعان ما بدأ الكل يرتعش من شدة البرد ! بينما كان الملك يأمر خدمه بإضافة المزيد من الحطب في الفرن ، لكن دون جدوى . ولم يسبق لأحد أن خرج ناجيا من غرفة التعذيب هذه ، لذا كان على الملك هذه المرة أن يعترف بالهزيمة .
وكان «مارتن» ما يزال متشبها بالزواج من الأميرة ، لكن الملك وعده قائلا :
- إذا تخليت عن فكرة الزواج من إيشني منحني كيسا مليئا بالذهب ، وأشياء أخرى نفيسة !

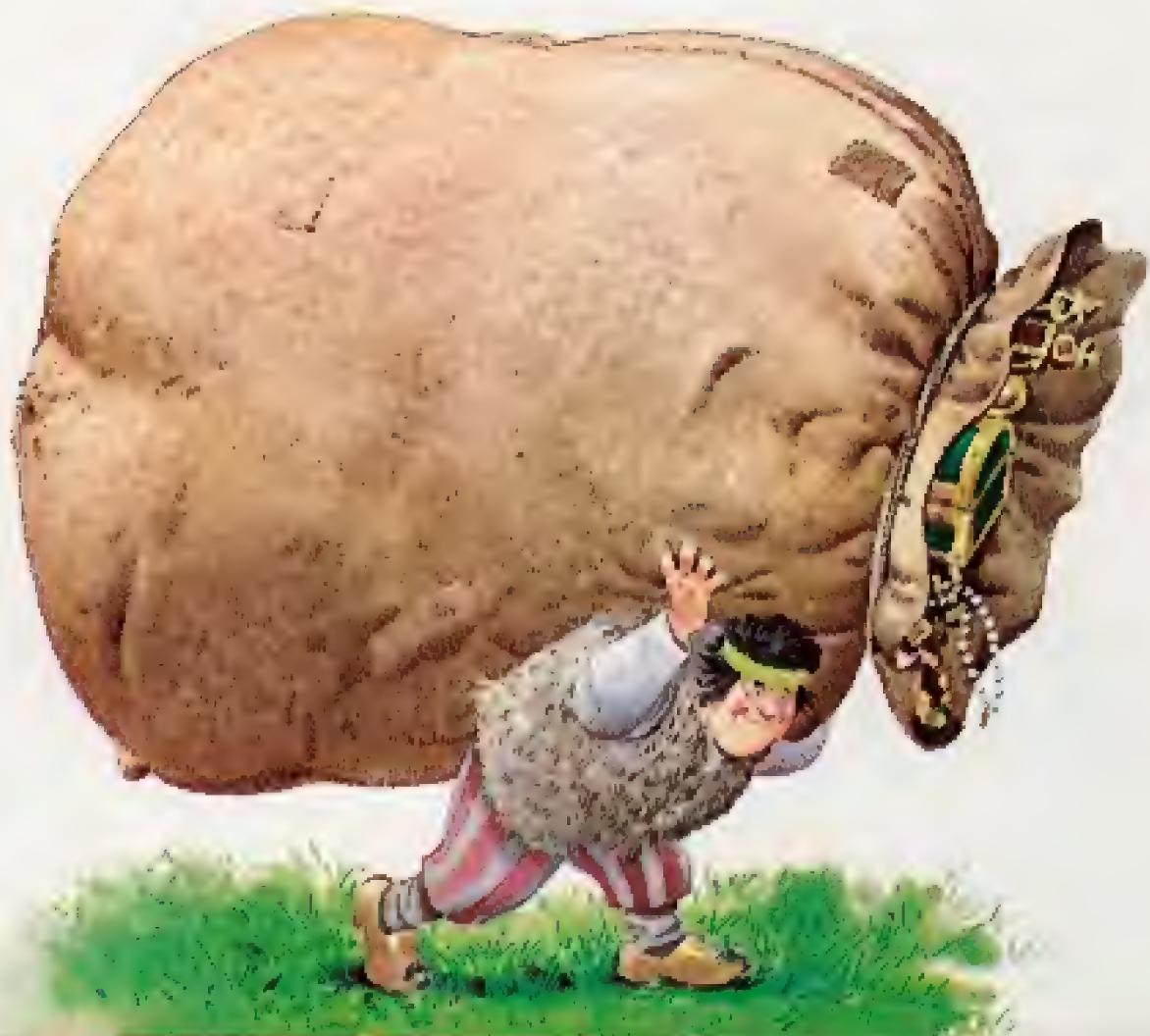


فأجابه «مارتن» :

— أقبل عرضك على شرط أن أختار الكيس بنفسى ، كما أختار الشخص الذى يحمله !
ولم يكن الملك على علم بالقوة المائلة التى يمتلك بها أضخم رجل من بين المجموعة
المتميزة . وبالنسبة للكيس الذى سيحمله الرجل ، فإن الذهب الموجود في القصر لم يكن
كافياً لملائكة .

وما إن ابتعد المتميرون الستة ، وقد أصبحوا أغنياء ، حتى استشاط الملك غضبا ، وأدرك
أن الجندي خدعه .

فأمر قائد الحراس بمطاردة «مارتن» وأصدقائه ، والاتيان بهم بأية طريقة . ولما التحق بهم
الجنود حاصروهم فقال رئيسهم :





— سلموا أنفسكم ، وأرجعوا الذهب بأكمله !

فما كان على الرجل الصخم إلا أن يضطجع بعف . فبدأ الجنود يقطرون خيوthem في أفواه
بناثير ربع هوجاء .

تحططات ، تعالى أذين المحرقى والمعطوبين في ساحة المعركة ، ولم تعد كثيبة الفرسان
تشكل خطرا على المتميزين الستة . فواصلوا طريقهم باطمئنان .

واجروا ، اتسحوا الذهب والخليل ، وأخذ كل واحد طريقا مخالفا ، بينما عبر «مارتن»
الميسر بصفة نهاية دون حصوله على المكافأة التي يستحقها عندما كان حارسا للجسر
ملقة طوبيلة .



الغربان السبعة

في قديم الزمان ... شيد خطاب ، بعد جهد كبير ، منزلًا جميلاً بجانب أحد الأودية التي تخرق سلسلة من الجبال . وكان الوادي يحيط به الأشجار ، وينساب فيه الماء رقراقاً . وكان للخطاب زوجة وسبعة أبناء ذكور وست وحدة .

وكان عمله في الغابة يضطرره إلى أن يغيب عن المنزل طيلة الأسبوع ، الشيء الذي يجعل الأم تواجه صعوبة في تربية الأبناء ، بخلاف البنت التي لا تثير أي مشكل ، فقد كانت هادئة مطيعة . أما الذكور فكانوا على العكس منها ، حيث يكثرون من الضوضاء والشجار وعدم طاعة أوامر الأم مما يسبب لها قلقاً كبيراً .

وكان من عادة الأب أن يعود عند نهاية الأسبوع مرهقاً من كثرة العمل ، ولم تكن الزوجة تحمل شجاعة لتعكي له عن متابعتها مع الأبناء وذلك حتى لا تزيده هموماً أخرى ، واحتفظت بذلك لنفسها . لكن سكوتها جعلهم يتذرون فرصة غياب الأب ليقادوا في أفعالهم المشينة .

وكانَت البنت تعاني أيضاً من تصرفات إخواتها . وبما أنها شديدة التعلق بأمها فقد كانت توجه لهم العتاب واللوم ، لكنهم لا يعودونها اهتماماً نظراً لصغر سنها .

وذات يوم ، تسبب الأبناء السبعة ، مرة أخرى ، في كارثة . ففي الغابة المجاورة ينبت عشب ضار يسبب اتفاقاً للحيوانات التي تلتهمه ، وكان الخطاب قد أوصى أبناءه بعدم ترك الماء يقترب من ذلك العشب .

لكنهم ملأوا كيساً منه ومزجوه بالعلف ، ثم قدمواه إلى الماشية بدون شفقة . وبعد قليل ،

بدأت الماشية تتألم واتفتحت بعلوتها ، ثم صارت تساقط على الأرض وهي تتعدب .
وعندما علمت الأم المسكينة بما حدث ، صاحت يائساً :

ـ كيف سعيش ؟ لن نتمكن أبداً من الحصول على الزريدة وصنع الحين !
فضحكت الأبناء استهزاءً دون أن يدركوا فظاعة ما فعلوه . فصاحت الأم وقد بلغ بها
اليأس درجة كبيرة :

ـ ألمى لو كنتم غربانا بدلاً من أبناء لي !
وما إن تفوهت بهذه العبارة حتى أظلمت السماء واختفت الشمس وراء سحابة ، وصار
الجو أكثر برودة ، ثم ظهرت غربان مكان الأبناء ، وسرعان ما طارت وهي تنعى . ومن
هول ما رأت الأم ، أصابها القلق وندمت على ما تفوهت به .

وفي اليوم التالي ، عندما عاد الأب أصيب بالذهول عند سماعه بالخبر . ورغم ذلك ، فقد
حاول مواساة زوجته وإقناعها بأنها لم تكن السبب في ما أصاب الأبناء .



ومنذ ذلك اليوم ، ظلَّ اليأس والحزن يخيمان على المترجل .
ومنْت أيام كثيرة ، وكثيرتَ البنت وظلت تحفظ بذكرِ إيجوتها ، وكانت لا تضحك
إلا نادراً . و ذات يوم ، طلبت من أمها أن تأخذ لها بالذهب للبحث عنهم ثم قالت :
- لدى إحساس بأني سأجدهم ، فهم يتظرونني ! اسْجُّن لي يا أمي بالذهب
وامْنحني رضاك !
ولم تفلح الأم في مقاومة رغبة البنت ، ثم أذلت لها بالرحيل بعد أن تزوردت البنت بما
تحتاج إليه من مؤونة .



وَسَارَتْ مَدَةً يَوْمَيْنْ تَعْبُرُ الغَابَةَ ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ
لِتَصْدُعْ فَمَةَ الْجَبَلِ .
لَكِنْ مَؤْوِتَهَا نَفَدَتْ ، وَبَلِيتْ ثِيَابَهَا فَمَرَقَتْ ،
وَأَحْسَتْ بَعْبَ شَدِيدَ وَبِرُودَةَ قَاسِيَّةَ .
وَفِي فَجْرِ الْيَوْمِ التَّالِي ، نَحَتْ عَيْرَ الصَّبَابَ
الْمُتَصَاعِدُ مِنَ الْأَسْفَلِ بَيْنَا غَرِيبًا يَعْصُبُ فَوْقَ
صَخْرَةَ مُطْلَةَ عَلَى الْوَادِيِّ .



ولم تعرف البنت سبب الخذابها نحو البيت رغم مظهره المظلم . وعندما كانت في الداخل أبصرت فوق مائدة واطئة سبعة فنجان صغيرة فتسارعت دقات قلبها :
 ربما غلت على صالتها ... ففوق النار يوجد قدر كبير به حساء من الشعير والقمح .
 وبما أنها جائعة فقد وضعت قليلا من الحساء في فنجان وتناولته بهم ، ثم صعدت إلى الطابق العلوي وفتحت بابا صغيرا فوجدت نفسها في غرفة غريبة :
 سبعة أسرة صغيرة مصطفة ، وكل سرير فوقه غطاء مختلف عن باقي الأغطية .
 فتساقطت الدموع من عينيها وأدركت أنها غلت أحيرا على إخواتها ، وسرعان ما تجددت فوق سرير لأنها منهكة بسبب التعب والانفعال ، ثم نامت نوما عميقا .
 بعد ساعات ، افتح باب المنزل الصغير بعد أن دفعته سبعة مناقير متلهفة على الدخول ،
 وجلس الغربان حول المائدة وهم يحدثون ضجيجا .
 وفجأة ، صاح أحدهم بعد أن لاحظ فنجانا به بقايا الحساء :
 - لابد أن مجهم لا تناول من الحساء !



فرد عليه غراب آخر :

— ومن يقدر على الصعود إلى الجبل ؟

— لقد كتّب علينا أن نبقى وحيدين إلى الأبد !

— لن يأتي أحد للبحث عنا !

ولما انتهى الغربان من تناول الطعام ، وضع كل منهم قلنسوة فوق رأسه وصعدوا إلى المطابق العلوى ، وهناك وجدوا الفتاة نائمة .

فاقترب منها غراب ، ويلطف لمس حضيرتها بمقاره ثم قال :

- لكنها ...

وبصوت جماعي ردَّ الغربان :

- نعم إنها أختنا الصغيرة !

في هذه الأثناء ، فتحت الفتاة عينيها فاندھلت عندما وجدت نفسها محاطة بالغربان .

وسرعان ما صدر صوت رفيق من أحد الماقير :

- هل أنت أختنا ؟

فهضت الأخت وفتحت ذراعيها قائلة :

- لقد وجدتكم ! لقد اجتمع شملنا من جديد !

ونظر الغربان إليها بحزن ، لكن واحدا منها قال بعد تردد :

- ألسْت خائفة منا ؟ ألسْنَا كريهين ؟

فقبلتهم الواحد بعد الآخر ثم قالت :

- أحبكم بالرغم من شكلكم ! أنتم إخوتي على الدوام !

ومنذ سماع هذه العبارة بكى الغربان ، فسألتهم الأخت قائلة :

- لماذا لا تعودون معي إلى المنزل ؟

فأجاب الغربان :

- لنا رغبة شديدة في العودة إلى المنزل ! حقاً لقد ندمنا على كل ما صدر عننا من تصرفات

سيئة ، لكن كيف يمكن لنا أن نتقدم إلى والدينا ونخُن على هذه الصورة البشعة ؟

فردَت الأخت قائلة :

- أنا متأكدة من استقبال أمي لكم كيما كانت حالتكم . فهي لم تقطع عن البكاء

والتفكير فيكم .





ونكست بفضل إلهاجها من إلقاء إخوتها السبعة بالعودة إلى البيت ، فخاطبواها قائلين :

ـ لن نتعبي في الرجوع كما حدث لك عند مجيك لأننا سنطير بك !

واستعدوا للرحيل عندما تذكر أصغر الأخوة شيئاً ، فقال :

ـ انتظروا ! لتحمل معنا الأحجار اللامعة ، التي عثرنا عليها ، هدية لأمنا !

وما وقع نظر الفتاة عليها هتفت بإعجاب :

ـ كم هي جميلة !

قال الغربان :

ـ هل أعجبتك ؟ يمكنا أن تكون نقية ! فنحن الغربان وكذلك طيور القدس لا يمكننا

أن نمنع أنفسنا من التقاط أشياء لامعة عند مشاهدتها !

ـ انتظروا ! هذه تلمع أكثر من الأخرى ! ربما تكون من الماس !

وأخيراً ، رحلت الجماعة . لقد كان العالم يبدو مختلفاً من أعلى ! وأحسست الفتاة في البداية

بالخوف ، إلا أن الغربان حملوها بثبات وطاروا باطمئنان ، وفجأة ، أبصروا الوادي ، والسبيل ،

والمنزل الذي رأوا فيه الحياة ، وكان خُم الطيور مهجوراً . وعندما نزلوا قالت الفتاة :

ـ انتظروا هنا ! سأنادي على أمنا !

ودخلت المطبخ بهدوء فشاهدت أمها المسكينة متکكة على المائدة وهي تذرف الدموع ،

فقبلتها وهي تقول :

ـ أمي ! لقد رجعت ومعي مفاجأة سارة لك !

ولم تدر الأم إن كان عليها أن تضحك أم تبكي من الفرح والانفعال ، ثم قالت :

ـ أخيراً ! لقد كنت خائفة من أن أفقدك إلى الأبد !

وحين وجدت الغربان السبعة في ساحة المنزل هتفت قائلة :

ـ أبنائي التعباء ! لكم اشتقت إليكم ! وطالما ندمت على ما تقوّفت به في حكمكم ! فليس

من واجب الأم أن تقول لأبنائها أشياء سيئة !
فقال الغریان :

- نحن أيضا نادمون على سوء تصرفنا ...
تأسف الجميع على ما حدث سابقا .

وفي هذه الأثناء ، حدثت معجزة أخرى ، لقد تغير مظهر الغریان ، وعادوا إلى طبيعتهم الأولى . ولما سمع الأب هذه الضجة خرج مسرعا ، وجرى نحو أبنائه قائلا :

- شكرنا للعناية الإلهية ! وأخيرا ها أنذا أتفق بكم من جديد !

وأحاط به الأبناء يقبلونه هو الآخر . ومرت سنوات على الحادث المؤلم ، ولم تبق من ذكرياته سوى سبع قلنسوات صوفية كان الغریان قد حملوها معهم عند رجوعهم . واكتملت فرحة الأسرة وسعادتها عندما وجدوا ، بين الأحجار اللامعة ، حجرين نفيسين فباعهما الأب ، واستطاع بفضل ثمنهما أن يوفر للأسرة حياة أكثر يُسراً من الماضي .









Scan By: M.Raafat & Rabab

THE
LAW

